


II Jornadas sobre exclusión  
social residencial en Euskadi  
Bilbao 15 de octubre de 2015



HACIA UNA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN A LAS  
PERSONAS SIN HOGAR



LO QUE NO SE VE  
NO EXISTE

A person is walking away from the camera in a modern, brightly lit hallway. The ceiling is a grid of white tiles with several circular recessed lights. The walls are made of large, light-colored marble tiles. The floor is a polished, reflective surface. The person is wearing a light-colored jacket, blue jeans, and dark shoes. The overall atmosphere is clean and professional.

¿PARA QUE? ¿CÓMO? ¿CON QUÉ?...  
¿HACIA DÓNDE?



KAORDEN




NECESIDAD DE CAMBIO DE LA CULTURA DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL

A close-up, low-angle shot of a person's legs as they descend a staircase. The person is wearing green cargo pants and brown suede shoes with white soles. The steps are made of grey concrete and are painted with bright yellow horizontal stripes. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a sense of movement and depth. The text is overlaid on the bottom left of the image.

UN PLANO COMÚN QUE ORIENTE, QUE  
DIRECCIONE, QUE AÚNE



UN MODELO QUE PONGA A LA PERSONA Y SUS  
DERECHOS EN EL CENTRO



NADA ES LO QUE PARECE

[www.emausinclue.com](http://www.emausinclue.com)

